

プログラム

・ジャン・フィリップ・ラモー (1683～1764)

Jean Philippe Rameau 1683～1764

5 曲

《ヴァイオリンまたはフルートと、ヴィオールまたは第二のヴァイオリンを伴う、
コンセールによるクラヴサン曲集》から抜粋された、クラヴサンだけのための作品

Cinq pièces

pour clavecin seul, extraites des

《Pièces de clavecin en concerts, avec un violon ou une flûte, et une viole ou un deuxième violon》(1741)

・リヴリ *La Livri*

・挑発的 *L'Agçante*

・内気 *La Timide*

・無遠慮 *L'Indisçrète*

・皇太子妃 *La Dauphine*

・クロード＝ベニーニュ・バルバトル (1724～1799)

Claude-Bénigne Balbastre 1724～1799

クラヴサン曲集 第1集(1759)より

Pièces de clavecin - Premier Livre (1759)

・デリクール *La D'héricourt*

・リュジャック *La Lugeac*

・秘密の作品

・カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ (1714～1788)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

チェンバロのための小品集Wq.117より

Pièces de clavecin - Premier Livre (1759)

・お姫様 *La Prinzette*

・アリー・ルッパリチ *L'Aly Ruppalich*

・躊躇い *L'Irresolution*

・シュタール *La Stahl*

・ブッホルツ *La Buchholtz*

・ボルヒヴァルド(ポロネーズ) & ブーマー (マーキー)

La Borchward : Polonaise & La Boehmer : ‚Mourky'

・ヨハン・セバスチャン・バッハ(1685～1750)

Johann Sebastian Bach(1685～1750)

イタリア協奏曲

Italienisches Konzert F-dur, BWV971

第一楽章 I.

第二楽章 アダージョ II. Adagio

第三楽章 プレスト III. Presto